

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 180 del 15 GIU. 2018

OGGETTO: Assunzioni di diversi professori d'orchestra e proroga del direttore di scena per le esigenze artistiche dell'Attività Estiva dal 20 giugno 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. SALV=408 ALP=410-

de ..... Cap. 104438-104407.1-104415

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 17.919,52 oltre IVA

addi 22/06 2018

GA

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore ..... *F. Scipio*

TEATRO MASSIMO V. BELLINI  
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE  
Cassa di Risparmio

Visto:

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno *duemiladiecotto*

il giorno *15* del mese di *giugno*

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugr

2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzioni di diversi professori d'orchestra e proroga del direttore di scena per le esigenze artistiche dell'Attività Estiva dal 20 giugno 2018.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che a far data dal 20 giugno 2018 sono previste le prove del Concerto Sinfonico da eseguire in data 23 giugno 2018 a Taormina nell'ambito della manifestazione "Taobuk" e, a seguire, le prove del Concerto Sinfonico che si terrà presso il Teatro Greco Romano di Catania in data 29 giugno 2018, spettacoli inseriti nel calendario dell'Attività Estiva 2018 del Teatro ;

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 15/06/2018 con la quale vengono esposte le esigenze di produzione dell'orchestra in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture dei concerti sopra specificati, proponendo l'assunzione dei seguenti professori d'orchestra:

### dal 20 giugno 2018 al 29 giugno 2018

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo violino dei secondi con obbligo del primo e della fila
- n° 1 contrabbasso di fila
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino
- n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 3 sassofonisti
- n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila
- n° 1 terzo corno con obbligo della fila
- n° 1 tromba di fila
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila

### dal 26 giugno al 29 giugno 2018

- n° 1 prima tromba

### dal 26 giugno 2018 al 06 luglio 2018

- n° 2 percussionisti

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che le ultime selezioni non hanno riportato alcun idoneo per tale strumento, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 20 giugno al 29 giugno 2018, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 1.989,00 lorde, oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 473,58 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle restanti scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, si rileva che i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti e in base ai periodi richiesti sono i seguenti: la Prof.ssa Farneti Laura per il secondo

flauto con obbligo dell'ottavino, il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila, che accetta con contratto di collaborazione essendo dipendente di Conservatorio; il Prof. Musumarra Mario e per la tromba;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza si possono scritturare i candidati collocatisi primi nelle graduatorie degli idonei, scaturite dalle selezioni pubbliche espletate nel mese di novembre 2017, e cioè:

- la Prof.ssa Piazza Donata quale secondo dei secondi violino con obbligo del primo dei secondi e della fila;
- la Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe di fila con obbligo del corno inglese;
- il Prof. La Manna Carmelo, disponibile con contratto di collaborazione di natura autonoma, equiparato economicamente al 4° livello in quanto dipendente di istituzione scolastica, quale contrabbasso di fila;

Atteso ancora che per quanto attiene i n° 3 sassofonisti si può procedere alla chiamata diretta dei nominativi indicati dal Direttore Artistico, essendo strumenti speciali per i quali non sussistono graduatorie da cui attingere e, nello specifico: Prof.ri Brundo Gianfranco, Ricciardi Carmelo e Manganaro Giovanni, tutti con contratto di collaborazione essendo dipendenti di istituzioni scolastiche;

Che, per quanto attiene la prima tromba richiesta dal 26 giugno al 29 giugno 2018, visti gli atti d'ufficio e rilevato che non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per detto strumento, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Prof. Fede Carmelo, disponibile alla scrittura con rapporto di collaborazione di natura autonoma economicamente equiparato al 2° livello dell'area artistica, essendo pensionato;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Estiva 2018, si rende assolutamente necessario procedere alla proroga ed alla assunzione, ai termini di legge, del personale artistico indicato dal Direttore Artistico, ad eccezione dei percussionisti per i quali si provvederà con successivo atto amministrativo;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dei Concerti Sinfonici in programma nel mese di giugno, inseriti nell'ambito della Stagione Estiva 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Visto il D.D.G. n° 1095/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/06/2018, introitato dall'Ente, con prot. n° 2128 del 09/05/2018;

Con i poteri di legge.

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione dei Concerti Sinfonici del 23 giugno 2018 da eseguire a Taormina e del 29 giugno 2018 da eseguire al Teatro Greco Romano di Catania, entrambi nell'ambito della Stagione Estiva 2018 :

### assumere dal 20 giugno al 29 giugno 2018:

- Imperato Vito Luigi – spalla dei primi violini – con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.989,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 473,58;
- Piazza Donata, quale secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Brafa Roberta, quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Farneti Laura, quale secondo flauto con obbligo dell'ottavino, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - con contratto di natura subordinata, 4° livello ;
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- La Manna Carmelo - contrabbasso con obbligo della fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
- Bonaccorso Angelo Mario - terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 3° livello;
- Musumarra Mario – terza tromba con obbligo della fila – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Brundo Gianfranco, Ricciardi Carmelo e Manganaro Giovanni quali sassofonisti, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello

### assumere dal 26 giugno al 29 giugno 2018

- Fede Carmelo – prima tromba – con contratto di collaborazione economicamente equiparato al 2° livello

Ai sottoelencati professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna

Brandolini Cristina – Pedara - Ct

Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct

Piazza Donata – Palermo

La Manna Carmelo – Mascalucia(Ct)

Musumarra Mario - Trecastagni(Ct)

Brafa Roberta – Comiso (Rg)

Bonaccorso Angelo M. – Viagrande (Ct)

Brundo Gianfranco – Noto (Sr)

Ricciardi Carmelo - Taormina (Me)

Manganaro Giovanni - Modica (Rg)

La spesa complessiva di € 14.713,54 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 12.564,54 sul cap. U104438 - attività decentrata;

- quanto ad € 1.989,00 sul cap. U101107.1 (incarichi di natura artistica e non artistica per attività decentrata)
- quanto ad € 160,00 sul cap. U101115 (viaggi) 106638

Gli oneri riflessi, nella misura di € 3.205,98 per il personale con contratto di natura subordinata, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U104438 del Bilancio 2018.

Gli oneri riflessi del primo violino, nella misura di € 473,58 graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà al capitolo U541362 del Bilancio.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

